SILVIA FAVILLA
studio

CURRICULUM VITAE · DESIGNER ACCESSORI E PELLETTERIA

silviafavillastudio.it · silvia@silviafavillastudio.it · Instagram @favillasilvia · +39 348 812 3126 · Livorno, Italia

PROFILO

Oltre 24 anni di esperienza professionale in aziende del lusso, con particolare interesse al mondo della pelletteria e degli accessori. Spiccata capacità di percepire e analizzare nuove tendenze sociali ed estetiche. Attenta nella ricerca e messa a punto di nuovi materiali e allo studio di componenti e dettagli innovativi. Forte senso del colore nelle sue infinite combinazioni e delle lavorazioni artigianali e industriali. Forte esperienza nel coordinamento e nella gestione di partner internazionali come fornitori e laboratori specializzati nel settore dell'accessorio. Amo il mio lavoro e cerco sempre di trovare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DAL 2019 A OGGI
FREELANCE
Accessories design

- Design e sviluppo collezioni accessori, pelletteria, collezioni casa, occhiali, bijoux
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali e accessori in metallo, ricerca materie prime
- Sviluppo del prodotto con laboratori specializzati fino al campione per la vendita
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del brand, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo

2019 – 2024
MALO
Head of accessories design — collezioni uomo, donna e casa

- Design e sviluppo collezioni accessori uomo e donna (pelletteria, calzature, guanti, cappelli, collezioni casa)
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali e accessori in metallo, ricerca materie prime
- Sviluppo del prodotto con i modellisti esterni fino al campione per lo showroom, la sfilata e gli eventi speciali
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del marchio, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Lavoro in team, con tempi serrati e a stretto contatto con i laboratori esterni

2015 – 2019
PRADA
Design e sviluppo prodotto — pelletteria donna

- Design e sviluppo collezioni borse donna Prada
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali con fornitori italiani ed esteri, accessori in metallo
- Sviluppo del prodotto con i modellisti fino al campione per lo showroom o la sfilata
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del marchio, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Lavoro in un team numeroso ed eterogeneo con tempi serrati

2005 – 2015
SALVATORE FERRAGAMO
Design e sviluppo prodotto — pelletteria donna

- Viaggi di ricerca in tutto il mondo: principali capitali europee, USA, Giappone
- Presentazione di mood board e sviluppo collezione
- Ricerca e sviluppo di nuovi materiali e dettagli presso le principali fiere di settore
- Design della collezione accessori pelle donna e accessori sfilata in linea con RTW, Direttore Creativo e Stylist
- Sviluppo del prodotto con i modellisti fino al campione per lo showroom o la sfilata
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con le tendenze, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Supervisione di junior designer

2003 – 2005
TOMMY HILFIGER
Design e sviluppo prodotto — pelletteria uomo e donna

- Viaggi di ricerca in tutto il mondo: principali capitali europee, USA, Cina, Corea, Giappone
- Design collezione uomo e donna — viaggio, borse, piccola pelletteria in pelle e tessuto in armonia con il concept delle collezioni RTW, attraverso incontri periodici nelle sedi di Amsterdam e New York
- Ricerca e selezione di nuovi materiali e sviluppo nuovi accessori in metallo e plastica in Estremo Oriente
- Sviluppo collezione con le sedi produttive in Estremo Oriente, Corea e Cina

2001 – 2003
MANDARINA DUCK
Design e sviluppo collezione — pelletteria uomo e donna, occhiali, orologi

- Design di nuovi accessori in Italia ed Est Europa
- Ricerca e selezione di nuovi materiali e accessori presso le principali fiere del settore (Anteprima Milano, Lineapelle Bologna, Première Vision Parigi)
- Design di orologi in collaborazione con lo studio tecnico Seiko
- Design di occhiali in collaborazione con lo studio tecnico Visibilia

FORMAZIONE

2000 – 2001
MCAD MINNEAPOLIS COLLEGE OF ART AND DESIGN, STATI UNITI
Programma intensivo per acquisire competenze avanzate di comunicazione, arte e design in un percorso accademico strutturato. Borsa di studio per un semestre di studi — diploma di merito con lode.

1996 – 2000
ISIA ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE, FIRENZE
Diploma di laurea in progettazione / industrial design, 110 e lode. Borsa di studio per il progetto di tesi "Design e identità locale". L'ISIA è una scuola statale di livello universitario per il disegno industriale, con un corso sperimentale di quattro anni. Docenti: Andries Van Onck, Isao Hosoe, Paolo Deganello, François Burkhardt, Enzo Mari, Denis Santachiara.

1993 – 1994
AFS — PROGETTO INTERCULTURA
Borsa di studio per l'apprendimento della lingua inglese presso una scuola e una famiglia locale a Kingston, Giamaica.

LICEO SCIENTIFICO SPERIMENTALE
Diploma di maturità scientifica con indirizzo artistico.

ABILITÀ E PASSIONI

- Disegno a mano libera e digitale, su PC e Mac: Illustrator, Photoshop e altri software grafici.
- Ottima conoscenza dei materiali e delle tecniche produttive legate alla pelletteria e affini.
- Adoro il mare e la navigazione a vela, il nuoto, i mercatini, la fotografia.

LINGUE

Italiano — lingua madre · **Inglese** — fluente

PRADA

Borsa a spalla Prada lavorata a punto velluto trompe-l'œil, con eleganti accessori in ottone.

VEDI SUL SITO →





PRADA

Borsa a mano Prada in velluto ricamato con la tecnica del punto velluto, impreziosita da raffinati dettagli in ottone. Un pezzo prezioso che unisce l'artigianalità a un design senza tempo.

VEDI SUL SITO →





PRADA

Borsa a spalla Prada ricamata con un motivo floreale geometrico, con eleganti accessori in ottone.

VEDI SUL SITO →







SALVATORE FERRAGAMO

Salvatore Ferragamo PE 2013, creata per l'iconica sfilata al Museo del Louvre. Una borsa preziosa composta da un patchwork di moduli cuciti a mano con cura meticolosa, che unisce colori vivaci e precisione artigianale.

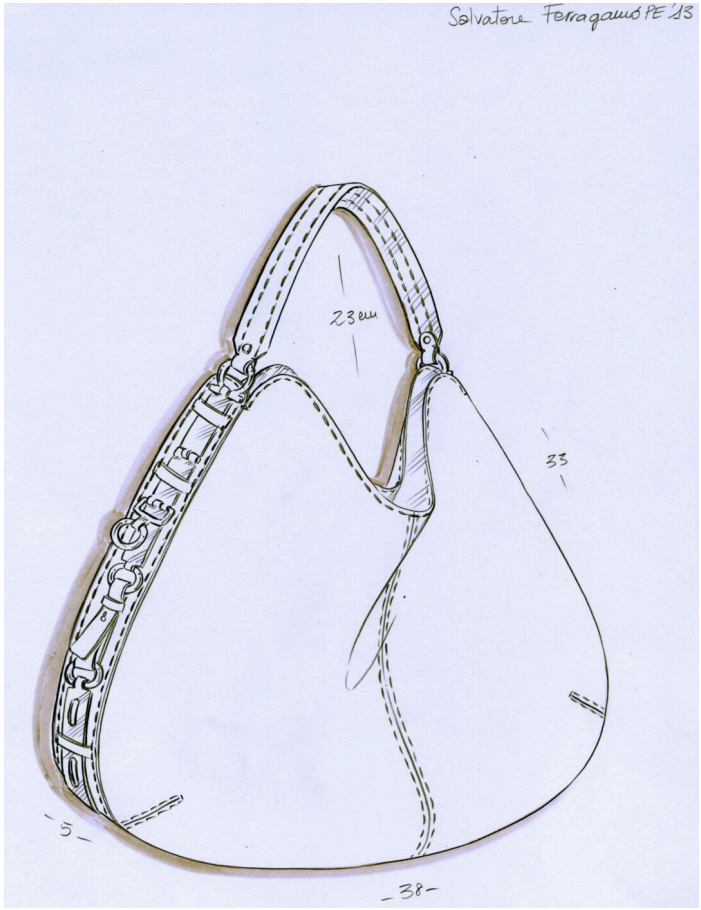
VEDI SUL SITO →



SALVATORE FERRAGAMO

Salvatore Ferragamo PE 2013, creata per l'iconica sfilata al Museo del Louvre. Una borsa preziosa con accessori in metallo unici, realizzati con precisione artigianale.

VEDI SUL SITO →





SALVATORE FERRAGAMO

Salvatore Ferragamo PE 2013, borsa a pattina decorata con placche in metallo, creata per l'iconica sfilata al Museo del Louvre.

VEDI SUL SITO →





SALVATORE FERRAGAMO

Salvatore Ferragamo PE 2013, borsa a pattina impreziosita da una farfalla in metallo e da una nappa, creata per l'iconica sfilata al Museo del Louvre.

VEDI SUL SITO →





SALVATORE FERRAGAMO

VEDI SUL SITO →





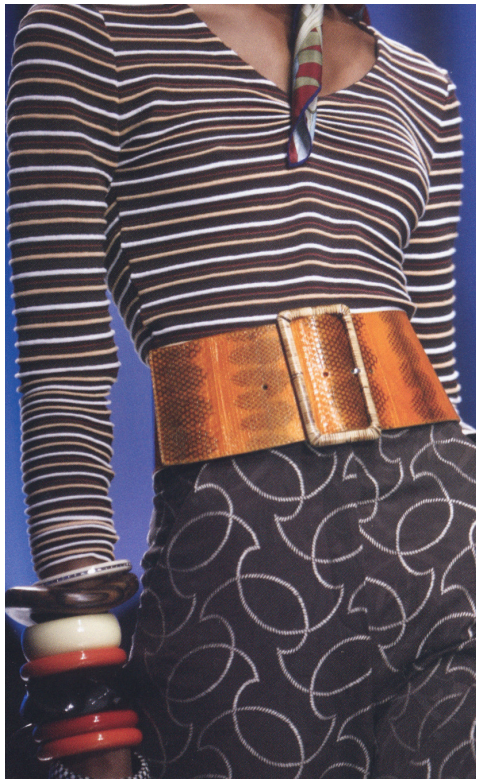
SALVATORE FERRAGAMO

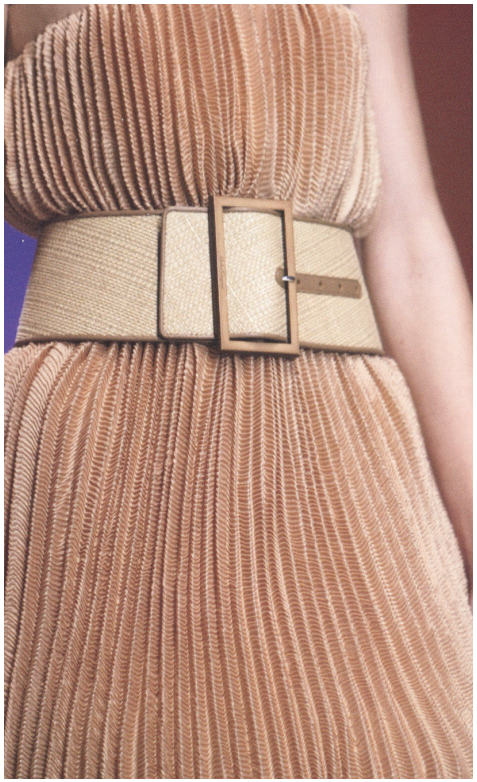
VEDI SUL SITO →



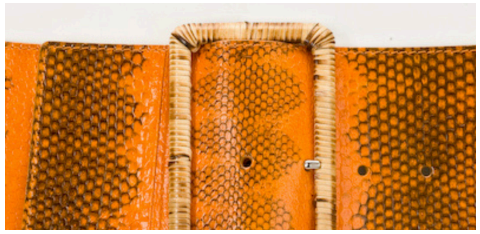
SALVATORE FERRAGAMO

VEDI SUL SITO →











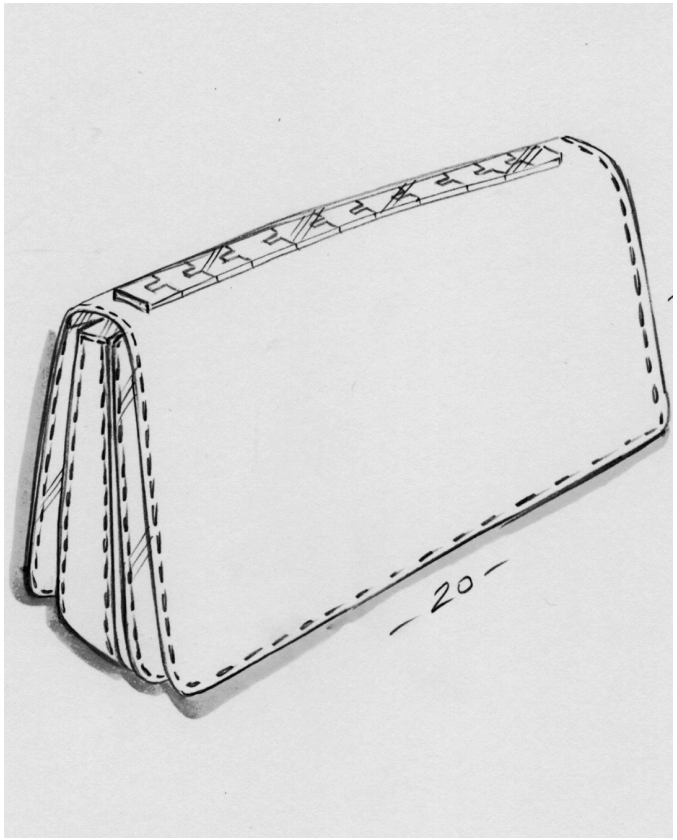


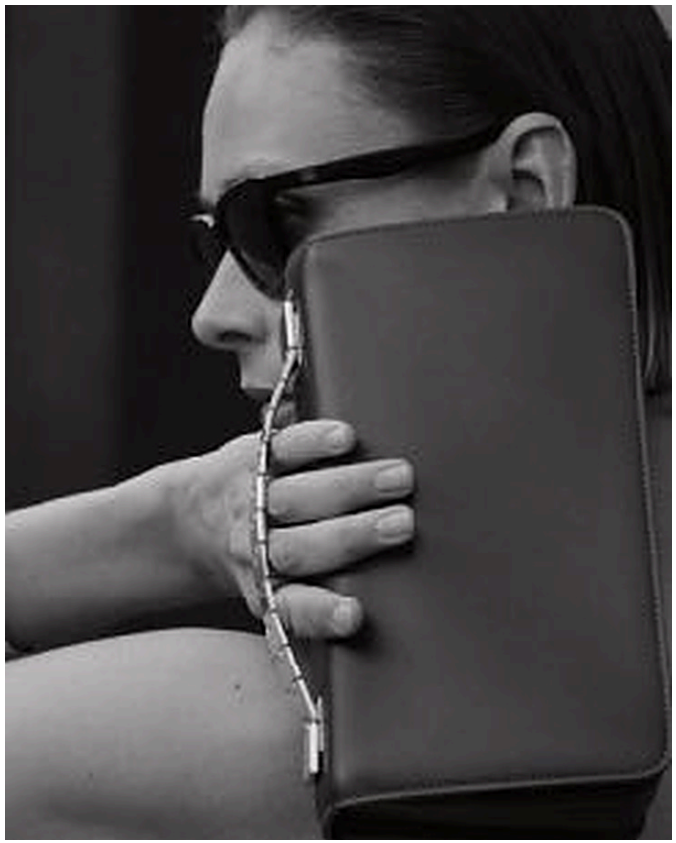
POLOMI

I progetti esprimono un impegno verso la purezza della forma, dove il lusso è esplorato su un piano intellettuale e non perseguito fine a sé stesso.

Polomi si rivolge a donne colte, sofisticate e consapevoli, che celebrano la propria individualità più dello status del marchio. Il design degli accessori in metallo coglie l'eleganza delle forme geometriche e si ispira al cubismo per aprire infinite possibilità in ogni creazione. Immagino trattamenti innovativi per gli accessori, unendo con maestria materiali naturali pregiati e pellami della più alta qualità, in una palette di colori molto sofisticata. Questo approccio fonde struttura e morbidezza, racchiudendo l'essenza stessa di Polomi. Una cura meticolosa delle cuciture conferisce a ogni borsa una finezza distintiva.

VEDI SUL SITO →





POLOMI

POLOMI è una sofisticata collezione di borse di lusso, disegnata secondo la visione artistica della stessa Mrs. Polomi. La collezione è dedicata alle donne che antepongono la forma al marchio. Realizzata con pellami di altissima qualità e accessori innovativi, il suo design geometrico incarna un lusso consapevole.

VEDI SUL SITO →





POLOMI

Tote bag POLOMI con chiusura realizzata su misura.

VEDI SUL SITO →





MALO

Malo – l'iconica borsa Velvet, celebre per i manici intrecciati con un nastro di velluto tricolore.

VEDI SUL SITO →

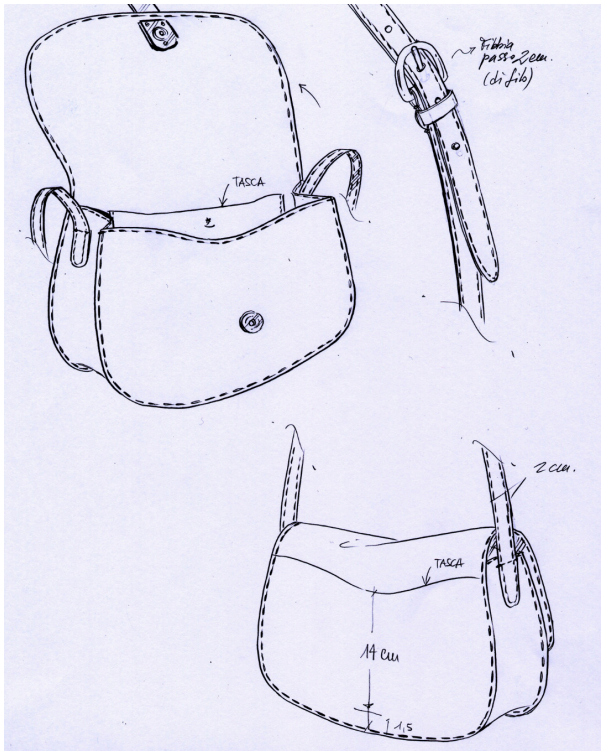


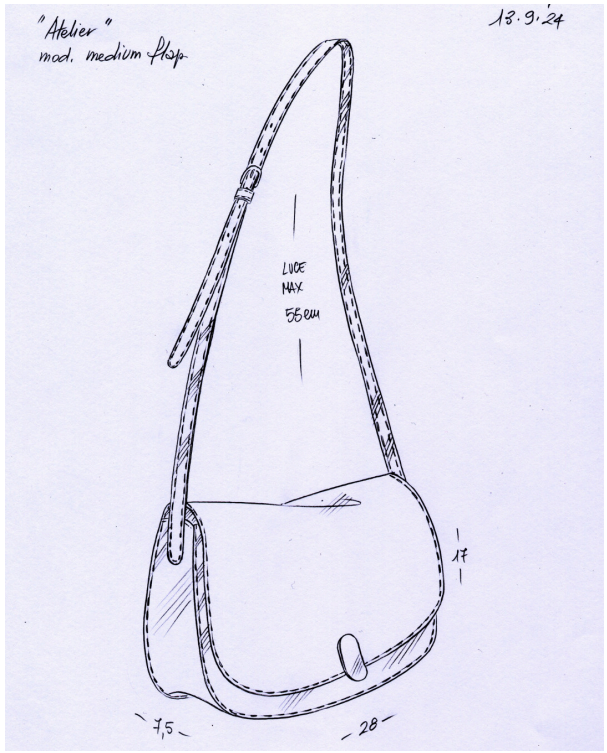


IL BISONTE

Realizzata in vitello conciato al vegetale con interno in morbida pelle scamosciata, questa borsa Atelier esprime un'artigianalità raffinata e durevole. La chiusura essenziale arricchisce il design con un fascino senza tempo.

VEDI SUL SITO →





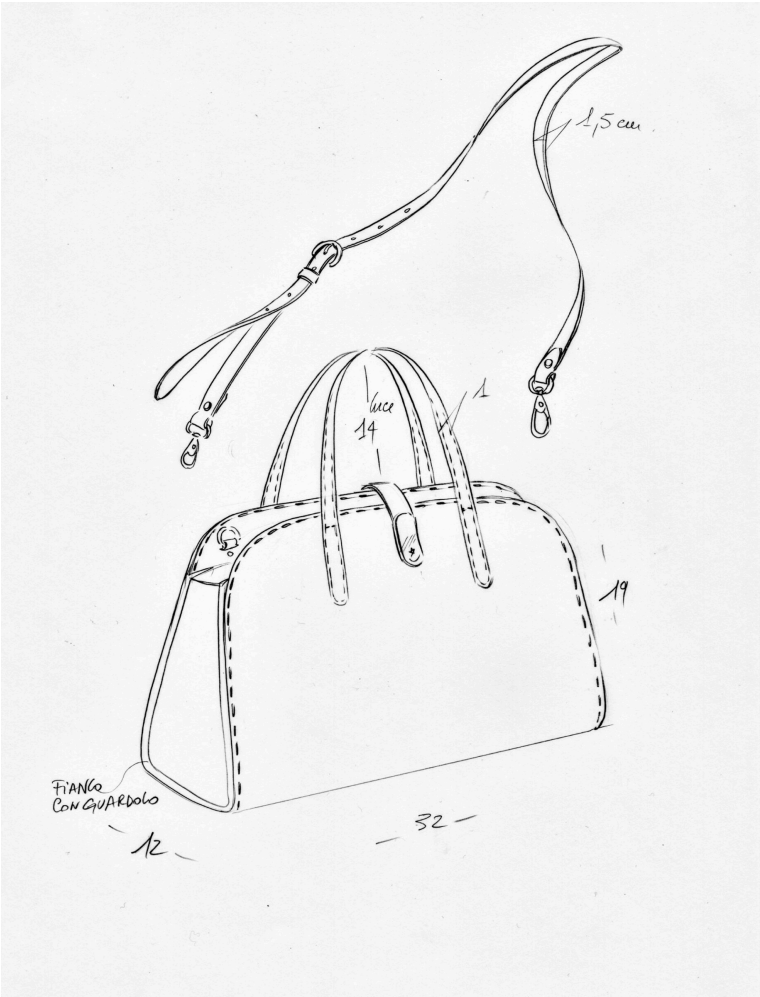


SILVIA FAVILLA
studio

IL BISONTE

Collezione Atelier — borsa a mano.

VEDI SUL SITO →





IL BISONTE

Il Bisonte, una raffinata borsa a tracolla in vitello pieno fiore con fodera in pelle scamosciata, espressione di qualità superiore. Il manico, rifinito lungo i bordi da maxi impunture in pelle, aggiunge un tocco distintivo di ricchezza e artigianalità a un design semplice ed elegante. Pensata per chi ama lo stile senza tempo e la cura meticolosa del dettaglio.

VEDI SUL SITO →





SILVIA FAVILLA
studio



SILVIA FAVILLA
studio

BORBONESE

Mini bag FW 26/27 — patchwork di materiali: fronte in crosta scamosciata e resto in pelle di vitello; il contrasto materico valorizza anche il gioco di colori.

VEDI SUL SITO →





BORBONESE

Set di tre bustine sfoderate in tessuto stampa OP multicolor, in misure diverse e unite da un moschettone circolare. La chiusura con zip e le metallerie in oro chiaro opaco aggiungono un tocco raffinato.

VEDI SUL SITO →



BORBONESE

Charm decorativo in tessuto con stampa OP e dettagli in pelle. Completo di anella portachiavi in metallo, maniglia in pelle e metallerie in oro chiaro opaco, unisce funzionalità e un tocco distintivo.

VEDI SUL SITO →

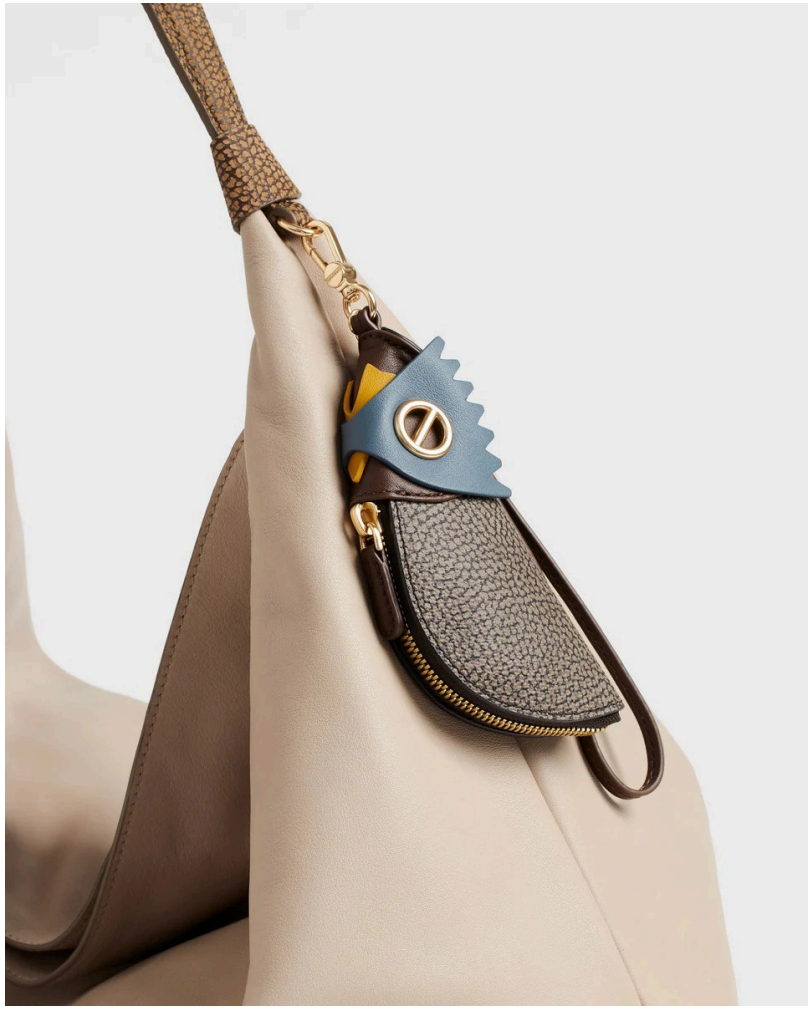




BORBONESE

Portachiavi gufo e orso.

VEDI SUL SITO →





SILVIA FAVILLA
studio

Per maggiori dettagli visita **SilviaFavillaStudio.it**

silvia@silviafavillastudio.it

+39 348 812 3126

© 2026 Silvia Favilla Studio. Riservato — solo per uso professionale.