SILVIA FAVILLA
studio

DESIGNER ACCESSORI E PELLETTERIA

silviafavillastudio.it · silvia@silviafavillastudio.it · Instagram @favillasilvia · +39 348 812 3126 · Livorno, Italia

PROFILO

Oltre 24 anni di esperienza professionale in aziende del lusso, con particolare interesse al mondo della pelletteria e degli accessori. Spiccata capacità di percepire e analizzare nuove tendenze sociali ed estetiche. Attenta nella ricerca e messa a punto di nuovi materiali e allo studio di componenti e dettagli innovativi. Forte senso del colore nelle sue infinite combinazioni e delle lavorazioni artigianali e industriali. Forte esperienza nel coordinamento e nella gestione di partner internazionali come fornitori e laboratori specializzati nel settore dell'accessorio. Amo il mio lavoro e cerco sempre di trovare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DAL 2019 A OGGI

FREELANCE

Accessories design

- Design e sviluppo collezioni accessori, pelletteria, collezioni casa, occhiali, bijoux
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali e accessori in metallo, ricerca materie prime
- Sviluppo del prodotto con laboratori specializzati fino al campione per la vendita
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del brand, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo

2019 – 2024

MALO

Head of accessories design — collezioni uomo, donna e casa

- Design e sviluppo collezioni accessori uomo e donna (pelletteria, calzature, guanti, cappelli, collezioni casa)
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali e accessori in metallo, ricerca materie prime
- Sviluppo del prodotto con i modellisti esterni fino al campione per lo showroom, la sfilata e gli eventi speciali
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del marchio, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Lavoro in team, con tempi serrati e a stretto contatto con i laboratori esterni

2015 – 2019

PRADA

Design e sviluppo prodotto — pelletteria donna

- Design e sviluppo collezioni borse donna Prada
- Design e messa a punto di dettagli, lavorazioni speciali con fornitori italiani ed esteri, accessori in metallo
- Sviluppo del prodotto con i modellisti fino al campione per lo showroom o la sfilata
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con lo stile del marchio, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Lavoro in un team numeroso ed eterogeneo con tempi serrati

2005 – 2015

SALVATORE FERRAGAMO

Design e sviluppo prodotto — pelletteria donna

- Viaggi di ricerca in tutto il mondo: principali capitali europee, USA, Giappone
- Presentazione di mood board e sviluppo collezione
- Ricerca e sviluppo di nuovi materiali e dettagli presso le principali fiere di settore
- Design della collezione accessori pelle donna e accessori sfilata in linea con RTW, Direttore Creativo e Stylist
- Sviluppo del prodotto con i modellisti fino al campione per lo showroom o la sfilata
- Valutazione di strategie per innovare il prodotto in armonia con le tendenze, le necessità di mercato e l'ottimizzazione del processo produttivo
- Supervisione di junior designer

2003 – 2005

TOMMY HILFIGER

Design e sviluppo prodotto — pelletteria uomo e donna

- Viaggi di ricerca in tutto il mondo: principali capitali europee, USA, Cina, Corea, Giappone
- Design collezione uomo e donna — viaggio, borse, piccola pelletteria in pelle e tessuto in armonia con il concept delle collezioni RTW, attraverso incontri periodici nelle sedi di Amsterdam e New York
- Ricerca e selezione di nuovi materiali e sviluppo nuovi accessori in metallo e plastica in Estremo Oriente
- Sviluppo collezione con le sedi produttive in Estremo Oriente, Corea e Cina

2001 – 2003

MANDARINA DUCK

Design e sviluppo collezione — pelletteria uomo e donna, occhiali, orologi

- Design di nuovi accessori in Italia ed Est Europa
- Ricerca e selezione di nuovi materiali e accessori presso le principali fiere del settore (Anteprima Milano, Lineapelle Bologna, Première Vision Parigi)
- Design di orologi in collaborazione con lo studio tecnico Seiko
- Design di occhiali in collaborazione con lo studio tecnico Visibilia

FORMAZIONE

2000 – 2001

MCAD MINNEAPOLIS COLLEGE OF ART AND DESIGN, STATI UNITI

Programma intensivo per acquisire competenze avanzate di comunicazione, arte e design in un percorso accademico strutturato. Borsa di studio per un semestre di studi — diploma di merito con lode.

1996 – 2000

ISIA ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE, FIRENZE

Diploma di laurea in progettazione / industrial design, 110 e lode. Borsa di studio per il progetto di tesi "Design e identità locale". L'ISIA è una scuola statale di livello universitario per il disegno industriale, con un corso sperimentale di quattro anni. Docenti: Andries Van Onck, Isao Hosoe, Paolo Deganello, François Burkhardt, Enzo Mari, Denis Santachiara.

1993 – 1994

AFS — PROGETTO INTERCULTURA

Borsa di studio per l'apprendimento della lingua inglese presso una scuola e una famiglia locale a Kingston, Giamaica.

LICEO SCIENTIFICO SPERIMENTALE

Diploma di maturità scientifica con indirizzo artistico.

ABILITÀ E PASSIONI

- Disegno a mano libera e digitale, su PC e Mac: Illustrator, Photoshop e altri software grafici.
- Ottima conoscenza dei materiali e delle tecniche produttive legate alla pelletteria e affini.
- Adoro il mare e la navigazione a vela, il nuoto, i mercatini, la fotografia.

LINGUE

Italiano — lingua madre
Inglese — fluente

© 2026 Silvia Favilla Studio · silviafavillastudio.it